



COLEGIO MÉDICO DEL PERÚ
CONSEJO NACIONAL

Cantares del Otoño III



*Llegó el otoño con su canto silente y sus pinceladas de oro viejo..!
Las hojas de los árboles se desprenden una a una;
como los días de mis años, como los sueños de mis
noches, como estos versos de mi alma...!*





Fondo Editorial Comunicacional del Colegio Médico del Perú

"CALIDAD EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN MÉDICA"

"CANTARES DEL OTOÑO III"

Dr. Ciro Maguiña Vargas	:	Presidente
Dr. Jorge González Mendoza	:	Secretario
Dr. Oscar Pamo Reyna	:	Miembro
Dr. Aldo Vivar Mendoza	:	Miembro
Dr. Alberto Zolezzi Francis	:	Miembro
Dr. José Pacheco Romero	:	Miembro
Dr. Gustavo Gonzales Rengifo	:	Miembro

Esta publicación es posible gracias al apoyo del Colegio Médico del Perú a través del Fondo Editorial Comunicacional.

El contenido de esta publicación sólo compromete a los autores y no releja necesariamente la opinión del Fondo Editorial Comunicacional del Colegio Médico del Perú, quien tampoco es responsable de la utilización que se le pueda dar a la presente publicación.

Esta publicación no podrá ser reproducida en su totalidad ni parcialmente sin autorización previa del Fondo Editorial Comunicacional del Colegio.

Editor: Fondo Editorial Comunicacional del Colegio Médico del Perú
Malecón de la Reserva Nro. 791, Miraflores, Lima, Perú. Teléfono 01-2131400

CANTARES DEL OTOÑO III

Autor-Editor:

Manuel Francisco Barrionuevo Altuna

Dirección: Calle Miguel Angel 285 - San Borja

Revisión de Estilo: Beatriz Gonzales La Rosa.

1ra. Edición - Agosto 2017.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-09764

Impreso en Lima - Perú

Se terminó de imprimir en Agosto del 2017 en:

LOGARGRAF S.A.C.

R.U.C. 20600504101

Av. Argentina 144 - Int. DE2 - 3er. piso - Lima

Tel.: 795-1792 RPM: #998 079 051

E-mail: logargraf@gmail.com

Cantares del Otoño

*Llegó el otoño con su canto silente y sus pinceladas de oro viejo..!
Las hojas de los árboles se desprenden una a una;
como los días de mis años, como los sueños de mis
noches, como estos versos de mi alma...!*



PRESENTACIÓN DEL CMP

El Comité Directivo del **FONDO EDITORIAL COMUNICACIONAL - FEC**, ha decidido auspiciar y financiar la edición de este importante poema "**CANTARES DEL OTOÑO III**", Autor: Manuel Francisco Barrionuevo Altuna, quien no sólo cumple con los requisitos de calidad, pertinencia, oportunidad, equidad y respeto que consagran nuestro reglamento, sino que aborda un tema de gran interés en el quehacer médico diario, vivencias y otros de la salud.

Este poema "**CANTARES DEL OTOÑO III**", primera edición, consta de 29 páginas.

El Decano y el Director General del FEC / CMP, felicita a los autores por la claridad y calidad del contenido de los temas presentados. Con esta nueva publicación, el CMP cumple con el deber histórico de colaborar a la difusión del conocimiento, que es la era que estamos viviendo, la cual es fundamental para el desarrollo del individuo y de la sociedad.

Miraflores, Agosto 2017



Dr. Miguel Palacios Celi
Decano Nacional del CMP



Dr. Ciro Maguiña Vargas
Vicedecano Nacional del CMP
Presidente del
Fondo Editorial Comunicacional



Rimas del Mar



Se quedaron quietas las tibias brisas del fugaz setiembre
y mi vieja pena cabalgando el viento va a morir al mar.../
Pasa presurosa una gaviota en vuelo hasta el azul poniente
llevando en sus alas mis aciagos días y un gris despertar.../

Se perfilan lejos los rumores tristes de mis viejas playas
y la sombra viva del acantilado con su gris mortal.../
Los guijarros ruedan en afán incierto por la fina arena
y a lo lejos se oyen infantiles risas y un dulce cantar.../

Qué lejos quedaron los ausentes días de ese mes de enero
llegando a mi vida cual dulce caricia que brinda el azar.../
Llegaste despacio con tu cabellera desplegada al viento
trayendo a mi alma tu canto de alondra y tu infantil mirar.../

Ahora en lo lejos mis días cobijan esta azul nostalgia
y he quedado hundido en esta vieja pena que va a dar al mar.../
He quedado solo, huérfano y vacío entre cerrados meollos
con la piel marchita y con el alma ajada de tanto esperar...//





Canto Aéreo

Una absurda melodía de intrincado acorde
resuena en mis oídos con la cadencia de siempre...
Cadalsos de espera se suceden ahora, lentos en su oquedad,
y este forastero palpitar se torna en ahogado grito...

Que angustia pendular transita ahora...
Qué lastimero trino se levanta,
entre los dos extremos de la espera y con el alma en ristre...
En qué invernal recodo los eólicos recuerdos me atenazan,
y me asfixian, y me cercan y de pronto me alcanzan...

Con este antiguo sino asomado al alma
pasan las horas que se han tornado en frío mármol...
Y en ese lento devenir de remolinos
cada paso mío se detiene enhiesto
por la frágil y escarpada vera de tu eterno olvido.../



Ecos de Vida



Hoy he visto el amor frente a frente...
Precisamente cuando volteaba
la inconclusa esquina de una eterna rúa...

Hoy lo he visto nuevamente
transitando
con el frágil y asexuado rostro que no ha cambiado...

Con ese velo de tristeza
que llevaba aquella vez
cuando evadimos ciertos lazos
que resultaron estériles...



De esto hace ya algunos siglos...
O muchos segundos...
No lo sé...

Pero hoy he visto al AMOR nuevamente, digo;
y queriendo huir de este viajero
he quedado estático...
Desarmado y mudo...
Ante lo tremendo de su estocada fantasmal...
Ante lo dulce de su caricia universal...



En la Lejanía

Desde lejos llega el infantil recuerdo
que se ha desprendido de un rincón del alma...
Llega hasta mis días con su paso lento...
Viene hasta mis sueños
y entre melodías perdidas al alba...



Llegan a mis horas rumores
serenos de remotas playas,
por la tibia arena, por mi azul nostalgia...
Por la senda llena de polvo del tiempo,
de ese tiempo lejos,
cuando aun tenía la sonrisa intacta.../





Entre el Ramaje

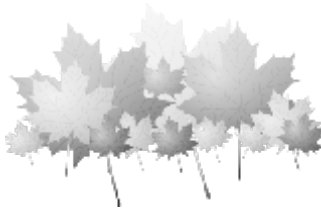


En el sereno lago de las purpurinas aguas
han ido a abreviar mis andariegas penas/
Y en la tupida floresta de todos mis anhelos
se extravían los suaves ecos de unos frágiles trinos /

El cielo forastero y su celeste canto
se han dormido en tu piel de niña ausente/
Y un rumor lejano de manantial perenne
acoge en su seno al alba serena que ya asoma/



Mis días en color de marfil troquelado
retornan con su incansable ritmo de ola/
Y mis tres amados perfiles del destino
transitan lentos por esta senda que aun no acaba.../





Doble Estío

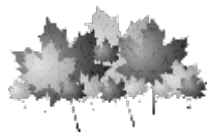
Es el viento norte el que me trae tu aroma,
como tierna brisa de un fugaz estío/
Y en la mansa bruma
tu recuerdo asoma
Transcendiendo lento en su otoñal camino/

Por los mágicos senderos de mis ansias...
Por las rutas ignoradas de tu olvido...
Con los cantos meridianos de mi sombra...
Con los pálidos reflejos de mi sino...



¿Y este amargo trago que no pasa?
¿Y este eterno gris que no termina?
¿Y esta muerta luz de fría estancia?
¿Y esta realidad que me camina?

Aristas dulces de un voraz destino
En el zaguán cansado de ancestral derrota...
Sonata triste de una sola nota...
Un canto azul y un lastimero trino...///



Exhumación de la Rima

Las tardes engrillan con largas cadenas
los sueños perdidos en tibias premisas...

Qué rápidas pasan en sombras tan llenas
las horas de tiernes de tardes sumisas...

Qué adioses enhiestos se plasman en llaga,
qué pena asomada a sus lívidas prisas...

Qué tántricos ritos empuñan la daga
De un canto de lluvia que en muerte se agita...

La infancia dormida se vuelve esperanza
por suaves aceras sutiles y francas...

Que dulce agonía complica la farsa
del árido sueño que alguno reclama...../



Fauna de Tiempo



El zigzagueante tiempo
se agita lúdico
en tres violentas campanadas...
Y la alegría nos deviene
presurosa y cantarina
por todos las dúctiles
e insospechadas prisas...

El rocío con su canto de plata
cae sobre las dormidas ninfas...
Y la cristalina caricia de lágrimas
lentamente las va despertando...

Mientras, sigilosamente,
el último y oscuro contingente
de sombras
se aleja en perpetua contrición
ante la llegada de
la
bienhechora
y
tibia
aurora.....





Garúa



Por rúas perennes
la luz
tan austera
ha llegado sin prisas...



Pregona su canto
de ritmos silentes
y perfuma el aire
con brisas de estío...



Hasta el alma llegan
muy dulces los trinos
del mirlo que aguarda
abrevando en tu risa...



Jardines del Tiempo

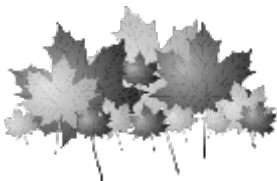
*Esta rueda amada de los tristes acertijos
gira y gira lenta en la azulina y tibia tarde...*

*El límpido candor de un arroyuelo
llega hasta el cielo calmado de mis valles...*

*Tu cántico armonioso en gris lejano
y tu cálida figura en lontananza...*

Sombra trágica asomada a los balcones...

Magia absurda de algún tiempo de esperanza...



Magia Vana



*¿Porqué me niegas el lucero
taciturno y tierno de tu azul mirada?*



*¿Porqué haces más difícil la empinada cuesta
que termina en insondable abismo?*

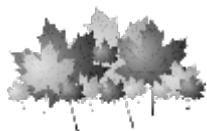


*¿Porqué la luna de tus campos
no cosecha sombra
en los límpidos trigales
de un calmado cielo?*



*¿Porqué las aguas de lejanas playas
retornan pródigas antes
de su leve contacto de ola?*

*¿Porqué en los caminos trazados
para tu andariega esperanza
no crecen las flores de
mi atormentado anhelo?*



¿Porqué?...//



Místico

Podría decirte que los sones pendulares
enmudecen en las táticas
esquinas de mi rumbo...



Pero no me entenderías...

Podría decirte que el pasado circunspecto
deambula vestido en riguroso luto
y con el viejo clavel en la solapa...

Pero no me escucharías...

Podría decirte que hoy he visto
a la sombra meridiana
pernoctar
en dulces aristas de esperanza...



Pero no me creerías...

Podría decirte que te amo
con la pena más desgarrada
de estos etéreos verbos...

Pero no me creerías, no me escucharías, no me entenderías...

Perenne Anhele



Hay una voz que trasunta
los mudos rincones de mi alma...
Por mis valles, por las piedras,
por el terco gris de mis quebradas...



Hay una sombra triste agazapada
tras el pálido celeste de mis días...
Que me agobia, que me asalta,
que transita mansamente por mi vida...



A dónde llegarán mis viejas penas
por rutas y por sendas ignoradas...



Adónde volará mi antigua angustia
en alas de una alondra pasajera.../

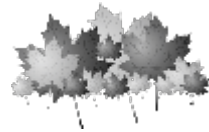


Retahila en Ocre

Espejo tirano
Insondable y mudo/
Tórnanos en luces
de cristal bermejo...
Pálida certeza de algún tibio lejos
en la carcajada de invernal profundo...



Vuélvenos en llanto
de osamenta ajena/
O en los pasos lentos
de cansada piedra...



En ternura muerta
que el azar enhebra...)

O en mis horas plenas
de marfil y arena.....



Rima Absurda



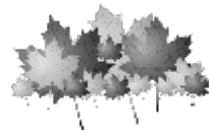
Compréndeme en el frágil extravío
y alúmbrame en la noche tan cerrada...
Condúceme a senderos de alborada
por la mágica tibieza del estío...




Hay un canto que me duele y que transita
entre los rumbos acerados de mis sienes...
Y te trae a mi recuerdo cuando tienes
alada, presurosa y con tu cálida sonrisa...



La sombra de mi pena no te alcanza,
la luz de tu mirar no me acaricia...
Te fuiste aquella tarde a toda prisa,
dejándome un adiós en lontananza...





Rueca de Acertijos



Tiránica desciende la regia sombra
hasta el escalón treinta y dos numeral...
Y a través del velo que oculta su ignorado rostro
adivino la helada sonrisa de la artera parca...

Qué osadías esconde detrás de aquella mueca...
Qué caminos entrelaza la terrible hilandera...
Cuántos ritos nos deja en los cerrados introitos...
Cuántos ríos se secan en intrincados cauces...

Cuántos ayes lastimeros marcan su paso aleve...
Cuántas manos ya no brindan la matinal caricia...
Qué huesos queridos pondrá a rodar por debajo de las mesas...
Qué ajados pañuelos agitarán ahora este postrero adiós...



Sombra regia que tiránica descendes
treinta y dos veces numérica,
mira el rostro ignorado que oculta el velo
de la artera parca
y su druidica sonrisa de HECHICERA...

Canción y Numen

Hay días en que las traviesas musas
me toman por asalto,
Y con etéreo acento susurran en mi oído
Llevando mis pasos por hondos valles,
por remotas y azulinas playas,
por los llanos y los montes
por los ríos, las quebradas,
por mil silentes parajes.../



Una flor arrancada
de los jardines del tiempo
perfuma verticalmente mi alma
convirtiéndose en un canto
que se enmarca como un rito.../



Mi Esencia queda alerta en ese trance...
Queda en medio del vacío...
Queda al borde del silencio...
Queda al filo de la nada.../



De pronto se avisora la muerte del poniente
y la luz de la tímida luna
ya se advierte en lontananza...
Con sus tules, con su aroma,
con un nuevo y tibio brillo
llevándose esta angustia muy lejos de mi alma...//

Poesía al Oleo

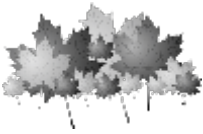
La hoja de blanco papel se tiende ante mis ojos
como un lienzo virginal...

La pluma se desliza por el albo fondo
cual indómito pincel

Y se torna ahora en tibia caricia
sobre la austera y fina trama vegetal.../



Vuela entonces libre el pensamiento
que se va plasmando en esa tela
con los mil tonos del lenguaje.../



Se esparcen sobre ella ahora
los colores del Amor,
la sombra de la angustia, los mil grises del dolor
la claridad de la dicha,
el negro de la ausencia,
el azul de los rigores, el ocre de un adiós ,
y también
el color ignorado
de los abismos insondables de mi alma.../



En el Ordenado Caos

Ha cruzado por mi adolorida escena
tu mágica figura de niña buena,
y en la fugaz alegría de tu asomo
ha quedado exánime el dolor de toda mi errática existencia...

Porque al contemplar mis viejas y lejanas manos
aferradas al vacío,
presiento en frío de muerte
aquella sombra inalcanzable
que ciega y despiadada me persigue
haciéndome apurar
sorbo a sorbo
todo el amargo café de mi pasado...

Hoy he visto transitar
por la clara y empedrada vera
tu atávico candor de niña eterna
y las voces que acudieron a mis labios
quedaron sumidas en los eólicos abismos
de todo lo impronunciable
o tal vez en las trágicas alturas
de todo lo impronunciado.../

El Primer Beso Último

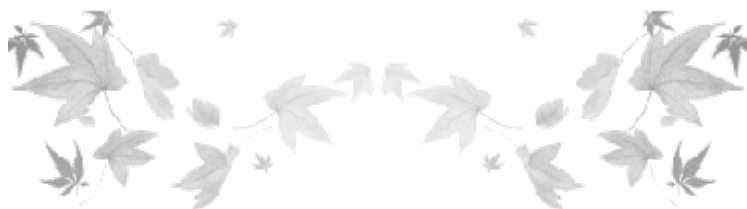
(En profana Prosa)



Si hoy día muriera se habría truncado la representación más dramática de un improvisado e inconcluso libreto, y el célebre telón azulino caería tremendo, silencioso y voraz, dejándome reducido al ignorado rincón de las bambalinas del Destino...

Tres blancas e impalpables hadas remendarían sabiamente mis viejos e histriónicos ropajes que apareciendo crujientes, tiernos y esplendorosos, quedarían prestos a ser estrenados en nuevos e ignotos tablados.

Y para entonces, ya habré salido otra vez al escenario, con más calidad de comediante, con más seriedad de dramaturgo, o tal vez con mi terco rol de mundial vagabundo...



Antesala Estéril

En la breve y mágica penumbra
de una tierna mirada
se han extraviado los frágiles luceros
de mi lúdica existencia...



Y en esta noche interminable
la fantasmal y extraña vida
agoniza en el Caos primigenio
de los deídicos trajines...



Y es que el gitano Amor
acampa nuevamente a mis orillas
puntual e impenitente y
en un exacto momento temerario...

Otra vez las antiguas y broncas cicatrices
vuelven a marchar en su abierta procesión de llaga,
en cadente y lento paso
y al compás de un gris tormento.../





Prosa en Vértigo

Amada mía, acomodando estoy, uno a uno, los inútiles y
ajados sueños en el fondo de una fugaz valija; aquella,
la de piel de tiempo...

Y en el paso inicial del lento y musical sendero se han
detenido tus ojos de bruma encadenándome al trasfondo
extraño de los espejos eternos...

Ante tu figura de niña perenne va desfilando en cruel
solemnidad todo el vacilante cortejo de un fantasmal y
estéril pasado; ese Antiguo que rasgando sus vestiduras
ante el vano presente pugnará por liberarse de las
impávidas y altaneras vacilaciones...

Y en esta encrucijada vital e intransitable, sobre un
improvisado y lítico altar, oficiará sacerdotal el
fatídico Hado con sus tristes y desoladas vestiduras,
consagrando la bifurcación de nuestros caminos y
haciéndonos comulgar de una sola hostia fatídica y
sangrante...



Hasta cuando el Ser Cotidiano...

Hasta cuando las huellas insondables
que se arrastran en el transcurso alevé
de un infinito segundo...

Hasta cuándo las luces amatista
prolongarán su forastero paso
y el voluptuoso fulgor de los lejanos reflejos...

Una mujer muriendo transita
amortajada en los harapos inhumanos,
despojada de un mundo
que resume otra vez ajeno



Una oscura sombra sentada vive
en la terca orilla de su muerte
mientras los hombres de espaldas al dolor
le gritan la grandeza del sufrimiento...

Asoma el niño de los ojos violentos
sepultando el hambre y sus juegos fantasmales
queriendo evadir su apedreada existencia
que araña sin piedad la piel de su infancia...

Hasta cuando las parcas inexorables
pasarán cobrando las deudas contraídas
con el esquivo y altanero Azar.....



Horizontes Vanos

*El camino se bifurca en dos senderos vacilantes
y se alejan mutuamente hasta encontrarse
en un lejano y peregrino escenario/*

*Las silentes armonías de mis ansias
asomadas a las sombras de tu abismo
se desbocan en lastimero grito que trasunta hasta el poniente/*



*Encadenadas
pasan
entonces*



*nuestras ansias más lejanas
con su lento paso hacia el extraño estío...*

*Y en esta súbita espesura amurallada
retozando van los dolores grises de mi espera
y el rigor perenne de tu olvido..../*



En la Encrucijada

Entonces la rima se detiene
y la métrica se suma a la agonía...



A lo lejos el canto del alma ha enmudecido
y el numen abandona la desigual contienda...

El artero grito de un cuervo
ha rasgado la albura de mis sienes
y ese frío de muerte se yergue
como el canto vacío de algún viernes...

Confusas sombras van llevando
ahora mis musas en la grupa
y el bronco silencio se apaga en la distancia...

Se escucha de pronto una violenta carcajada
y ese interual profundo que allá en la lejanía se apaga ...

Mientras aquí...En este particular devenir de la existencia
el vacío se apodera de mi secular anhelo .../



Imperio de Ensueños

Los cantos y ofrendas a la Pachamama,
Llegan desde el fondo de un pasado inmenso...



Un andino rito en la inmortal quebrada
y el kuntur volando en el azul eterno...



La oración sentida llega al Inti Sumac/
Y el Inca se adorna con la Mascaypacha/
Los runas pasean su actitud contrita/
Huellas de los siglos que envolviendo van mi alma/

Volterán un día los hombres de acero...
Los que con su sangre regaron la tierra...
Surgirá por siempre mi raza cobriza...
Volterán los Andes con un canto nuevo...





Azares y Certezas

Tu recuerdo estalla de pronto por las sinuosas sendas de mi alma...
Como el estampido de un trueno salvaje...
Como una emboscada artera de las sombras...
Es su paso silente el que viene por la tibia acera de estivales días...
Llega pronta, artera, al borde de la cantarina y oriental mañana...
Viene por los yertos y desolados páramos de mis días...

Tu recuerdo asoma ahora con aroma azulino de azucenas,
pregonando por la siempre eterna encrucijada de mis horas...
Tu silueta aparece entonces con sus serenos y blancos tules...
Viene de lejos...Lentamente...A la grupa de una esquiva brisa...

Mientras, tu figura en manantial perenne
se va acomodando a mi nostalgia y a mis ansias...
Mansa...Tibia...Tomando las alturas grises de mi anhelo...
Ahora, la mágica alborada sigue enhiesta en su terco
y tenaz combate con la insomne y fantasmal silueta de tu olvido...



Canto en Lejanía



*A veces me aferro a tu luz...
A veces renuncio a tu sombra...
A veces me pierdo en tu olvido...
Y siempre quedo preso del fantasma de un silencio...*

*Atrás quedaron las auroras y las brisas del estío...
Atrás quedó tu silueta encadenada a mis espacios vacíos...
Quedó lejos tu mirar gitano, tu infantil dulzura,
tu andar de gacela, el jazmín de tu aroma
y el color de tus cabellos en un místico estallido...*

*Quedó lejano el azul de tu ternura...
Tu mirada de esmeralda y tu silueta en la llovizna,
Tus caricias desbordadas, mi dolor en estampida...*

*Tu adiós sumido en un eco interminable
va azotando mis postreros días...
Y yo, convertido en sombra pura,
prosigo mi rumbo absurdo por las cornisas del destino.../*



Brisas del Puerto

Los guijarros se van acomodando al ritmo silente de mis pasos...

Las gaviotas acuden presurosas desde el tímido horizonte
hasta tus playas,

y tú, viejo puerto de mi infancia,
te vas dibujando en el azul de mis recuerdos...

Pasan tenues ahora las amadas sombras
que aun caminan por tus calles sempiternas y empedradas...

Pregonando van las blancas siluetas su canto silente,
por las claras transparencias de mis horas
y en el dulce devenir de mi destino...

Un niño juguetea entre la tenue bruma y en un rapto de
tiempo se detiene y me mira a través del tiempo ...

Con su clara sonrisa...

Con su perfil de arena...

Con su canto de espuma...

Va cayendo la noche en el alma y el viento
se ha dormido en los cristales...

Por la tibia vera de mi rumbo

se escucha el canto triste y los distantes pasos de mi primer amor.../





**COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL DEL
CONSEJO NACIONAL DEL COLEGIO MEDICO DEL PERÚ
PERIODO 2016 - 2018**

Decano
Vicedecano
Secretario del Interior
Secretario del Exterior
Tesorera
Vocales

Dr. Miguel Palacios Celi
Dr. Ciro Maguiña Vargas
Dr. Raúl Urquizo Aréstegui
Dr. José Luis La Rosa Botonero
Dra. Martha Matos Tocasca
Dr. Herman Vildózola Gonzáles
Dr. Héctor Medrano Samamé
Dr. César Polo Espinal
Dr. Mariano Cuentas Jara
Dra. Elsy Miní Díaz

Accesitaria

CONSEJOS REGIONALES DEL COLEGIO MEDICO DEL PERÚ

Dr. Hugo Peña Camarena	CR I	La Libertad
Dr. Daniel Lenin del Cuadro Hidalgo	CR II	Iquitos
Dra. Liliana Cabani Ravello	CR III	Lima
Dr. Walter Calderon Gerstein	CR IV	Junin
Dr. Wilfredo Pino Chávez	CR V	Arequipa
Dr. Raúl Salas Carrión	CR VI	Cusco
Dr. Arnaldo Lachira Alban	CR VII	Piura
Dr. Juan José Cruz Venegas	CR VIII	Chiclayo
Dr. Angel Anicama Hernández	CR IX	Ica
Dr. Jimmy Curo Niquen	CR X	Huánuco
Dr. Jorge Mezarina Valverde	CR XI	Huaraz
Dr. Carlos Sáenz Cordova	CR XII	Tacna
Dr. Cayo Leveau Bartra	CR XIII	Pucallpa
Dr. Dante Ramos Tello	CR XIV	Puno
Dr. Víctor Cesias López	CR XV	San Martín
Dr. Waldo López Gutiérrez	CR XVI	Ayacucho
Dr. Edmundo Zambrano Linares	CR XVII	Cajamarca
Dr. Armando Rodríguez Huayaney	CR XVIII	Callao
Dr. Guillermo Barrantes Reyes	CR XIX	Chimbote
Dr. Manuel Rueda Camaná	CR XX	Pasco
Dr. José María Rivera Chumbes	CR XXI	Moquegua
Dr. Jorge Guevara Cuadros	CR XXII	Apurímac
Dra. Rina Bejarano Tafur	CR XXIII	Tumbes
Dra. Margot Carhuallanqui Ramos	CR XXIV	Huancavelica
Dr. Erland Rodas Díaz	CR XXV	Amazonas
Dr. Helber Ccosi Ttito	CR XXVI	Madre de Dios
Dr. Luis Enrique La Rosa Linares	CR XXVII	Lima Provincias



JUNTA DIRECTIVA DEL CMP 2016 - 2018



FONDO
EDITORIAL
COMUNICACIONAL

